

niedziela, 20.10.2024

Wykłady jubileuszowe

O znaczeniu i przebiegu zbliżających się wydarzeń mówił w pierwszym wykładzie ks. dr Przemysław Kwiatkowski, przewodniczący Wydziału Duszpasterskiego Kurii Metropolitalnej w Gnieźnie. Jak przyznał, Jubileusz 2025 będzie miał dla Świętowojciechowego Kościoła wyjątkowe znaczenie i będzie obfitował w celebracje liturgiczne, pielgrzymki, spotkania formacyjne oraz wydarzenia kulturalne. (...)

Słuchacze poznali symbolikę logo Roku Jubileuszowego oraz logo obchodów rocznicowych w archidiecezji gnieźnieńskiej. Usłyszeli o znaczeniu jubileuszu w ujęciu historycznym oraz przesłaniu, jakie towarzyszy zbliżającym się obchodom. Jak podkreślił ks. Kwiatkowski, zawiera się ono w hasło „Pielgrzymi nadziei”, które zgodnie z intencją papieża Franciszka „przypomina nam, chrześcijanom, kim jesteśmy i zaprasza, byśmy w dzisiejszych uwarunkowaniach Kościoła i świata stawali się coraz bardziej ludźmi mocnymi nadzieją i budzącymi nadzieję”. (...)

Wykład był też okazją do przedstawienia najważniejszych inicjatyw i wydarzeń Roku Jubileuszowego w archidiecezji gnieźnieńskiej. Zostanie on otwarty uroczystie 29 grudnia w katedrze gnieźnieńskiej, a jego owocnemu przeżyciu służyć ma m.in. pielgrzymowanie do miejsc jubileuszowych, korzystanie z odpustów jubileuszowych, podejmowanie dzieł miłosierdzia, celebracja sakramentu pokuty i pojednania i pogłębianie duchowości eucharystycznej. (...)

Rozpoczęte w gnieźnieńskim CEF wykłady odbywać się będą raz w miesiącu i potrwać do czerwca 2025 roku. Ich tematyka nawiązywać będzie do głównego przesłania Roku Jubileuszowego czyli nadziei. Kolejny wykład odbędzie się 6 listopada. O wierności Bogu jako fundamencie niezawodnej nadziei mówić będzie biblista ks. dr hab. Paweł Podeszwa. Wstęp na wykłady jest otwarty. Cykl organizują Centrum Edukacyjno-Formacyjne w Gnieźnie wraz z Wydziałem Teologicznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza i Wydziałem Duszpasterskim Kurii Metropolitalnej w Gnieźnie.

B. Kruszyk KAI

Fot. ks. R. Malewicz

archidiecezja.pl